。第一是損失金錢。第二是要動盜賊的覬覦之心。尤其是青年女子。出門旅行的時候。更加不便。穿衣以清潔為主。決不可太趨華貴。

「嫖」——這是最不好的東西。失人格喪名譽。往往做「九一四」和「六〇六」的老主顧。本報第一百九十五期和一百九十六二期。已載有「形形色色的海上夜生活」。裏面都很詳細了。所以不贅。

「賭」——夢想發大財。所以買跑馬票。買跑狗票。均拿有用的金錢去買無用的爛紙。並且賭博廢時失業。傾家蕩產。沒有失足的應該自愼。已失足的決回頭。免做陸野臣第二。

「烟」——這也是最不好的東西。尤其是鴉片和嗎啡。吃了以後。面上就發黃。因而生癮。廢時耗財。成一病夫。甚致於不吃要死。對於香烟。是現在社會上很犯的通病。但是終以不吃為好。倘吃了香烟。有傷頭腦。並且耗錢。有為的青年們快勿染這惡習呵！

「酒」——雖然比烟好一些。少吃固然可以助興。但是多吃了。有傷身體。還要誤事。所以也以不吃為妙。上面所說的六件事。諸君讀了以後。「有則改之。無則加勉。」

□當心詩謎的騙術

讀者還記得嗎。盛極一時的詩謎。在三年前。勢甚猖獗。到了現在。他的黑幕。早已大衆周知。成了一個時代的落伍。碩果僅存的。像「某某謎社」「某某詩謎俱樂部」也都名存而實廢了。但是有一般流民。居然也利用下級社會。在街隅路側。也大擺其詩謎攤。「斯文掃地」此之謂了。原來他們那裏是詩謎。簡直假作賭具罷了。在南陽橋西門一帶的地方。很多這種陳設。圍着許多人。老的也有。小的也有。婦女也有。觀他們的模樣。那裏有貲格推敲。有的是目不識丁。也竟假作斯文。都然下注。欲知道。這般男婦老幼的詩翁（那裏配稱翁。簡直是鬼）都是詩攤上的同黨。因為沒有這輩活招牌一窠風的圍着下注。就引不起路人的注意。所以必須如此。方能上鈎呵。行走的同志們。你們若是路上遇馬路巡閱使。見了這類的勾當。千祈不要停足觀望。因為失財倒是小事。一個不對。要受他們的暗算（毒打）呢。所以記者在這裏大聲的說。當心。上當。（警中）（丁等獎）

將軍補遺

補蟹新法

既簡單易辦　且收效宏大

這個法子。最適宜於現在。因此拿我所知道的。貢獻給諸位。這個法子。既不要多少錢。又不要多少人。所以是簡而易辦的。讀者不妨試試。

（一）應用的東西　（甲）捕蟹網（長五尺。寬二尺半。適當而輕便。）（乙）熟棉子　（棉花裏軋出來的子。把它炒熟了。）（丙）稗子（預先把稗的穗浸在水缸裏兩三天。晒乾。把它搗下來。）（丁）石灰（或其他白粉）。（戊）竹竿（共兩根）。一根依網的長度。釘上許多釘子。另一根要看岸的高下和水的深淺而定。把第一根的中心和第二根的一端釘牢。形如丁字。（己）蟹簏（盛已經捕得的蟹的。）

（二）捉捕的法子　拿許多熟棉子。和入少許稗子黏土。捏成許多糰子的樣子。預先投兩三個在河中。投處的岸上。撒些石灰做記號。等到夜深人靜的時候。同着兩三個人。找着那地方。一人拿着網下在丟糰處的附近。一人拿着丁字竿。由直線方向在網口趕。這些吃餌的蟹。急忙逃避。都自入網羅。將網起水。另一人一隻一隻的捉進蟹簏裏去。（慧）

□編者按　本報自於一百九十六期發表關於蟹之種種荷蒙讀者紛紛讀許茲又蒙同文惠錫關於捕蟹等稿件更屬可感爰再刊載藉補遺焉（戊等獎）

□投稿比賽

現金為獎　每期發表

□本報為鼓勵讀者興趣起見。特舉行「投稿比賽」。以答愛護本報諸君。優勝稿件。概於篇末註明「某等獎」。按期發表。

□獎金計分甲等三元。乙等二元。丙等一元。丁等五角。戊等二角。發表十日後。即可領取現金。以一月為期。過限作為却酬論。領獎應具條蓋章。以清手續。

□加入比賽者須於稿末附詳細姓名住址并附印章。否則作却獎論。

□攝影良友

林澤蒼　高維祥　合著

趨重實用　無師自通　增廣

「祕珍攝影良友」早經售罄。由著者修訂擴充編幅。增加最新材料十萬餘言。多為各國攝影專書之精華。附成績美滿之藥方表式等。為著者多年之經驗。尤趨重實用。無顧此失彼之弊。現已出版。全書五百七十四頁。特價精裝四元半。寄費加二角。

已出版。千代最新發明「露光計時儀」。擔保滿意。準確可靠。每只五角。

上海南京路第五十六號英明代售

中國攝影學會出版部

做人難

□因為學到老還要時時吃虧

□有的話父母對子女不能說

□有的事夫妻男女都不便直講

——所以家庭失和個人受累

補救之法——應閱常識報

因為許多材料都是費去許多金錢時間換來的經驗。不論男女每家最少應定閱一份。送禮更宜。每年一百二十期連寄費僅收二元。所得利益決能超過代價。『館址上海南京路新門牌五十六號』

婦女生活

少女協助會編

□和姊妹們商榷

□無才便是德

（曼麗）

自古以來的女子們。都認為是男性的附屬品。對社會國家都沒有什麼關係。所以男子祇要妻子「身家清白」「恪守婦道」「生男育女」「處理家務」所謂「三從四德」便認為是合意的妻室了。女子呢？也自認是男性的依賴者。也無須有自立的技能。祇要在家「守閨訓」從夫「遵婦道」便算自己的職任盡了。二十世紀的時代。是新陳交替的時候。所以歐風東漸了後老大的中國。一聲警足了。沉淪在舊禮教下的婦女界。都像醒悟的自奮了。到了現在吾們婦女界居然也能站在男性一條水平線上。說幾句話。比較從前死氣沉沉不問不聞的時候。奚啻霄壤了。也是值得慶欣而自慰的。

女子眞的不需「才」嗎？這是什麼話。在生存競爭優勝劣敗的現在。沒有才能的人。怎能立足於世呢？古人的所云「無才便是德」何非也像專制時代帝王的愚民政策罷了。是因為一個人的罪惡。是隨智識而增進的。越是有才能有學問的人。他所作為的罪惡。必較常人為想入非非。這是一定的公例。所以像從前的婦女。他們不知什麼是人生。什麼是……。祇知有衣有食夫壻勤儉。便滿足他的願望。沒有別的什麼變故了。不若現在自命有才有能的女子。他自立的技能。仍是沒有。而作惡造孽的拿手戲。倒一幕幕開演了。（丁等獎）

□女子應世常識

（美華）

和　男子談話時。聲度不可太高。因為大聲了。人家要目為潑婦。太軟語了。太溫存了。人家也要目你為娼妓了。男子們心目中最歡迎的是「色」。所以做一個女子。在都市中欲謀立足。不得不講究裝飾。因為天眞本色的。反遭白眼。塗得曹操式的。很受人歡迎。這是女子不得不注意的。

當一個女子。遭丈夫奚落了後。和夫壻愛上了其他的女性。這時你千莫干涉阻攔。因為他熱度高的時候。無論如何。必遭他的懷恨。反增加對你的惡感。所可以還是放任的好。

在公館小姐姨太太的面前。你想和她交際。成一知友。那麼你千莫自露寒酸。必須自揚誇大

。這樣方受她的垂青。不然背後給他說一聲「賤貨」。「窮鬼」不客氣當面給你「白眼」「冰臉」呢。（丁等獎）

□理想中的夫婿

（麗芳）

吾是一個未出閣的少女。但是已到了標梅待字的時期。吾們的父母。已在籌商我的姻事。所以我不怕老臉。拿吾心目中所認為未來夫婿的條件。錄投本報。供諸大衆。不知道姊妹們同俱此心嗎？

一，俱有同等程度的「注我是一個中學生」

二，稍有資產而有自立能力的

三，身家清白。不染時好。

四，有為果敢的青年。性情誠懇。愛情專一的。

五，父母明達。沒有舊家庭色彩的。

編者按　女士的條件的確有見地。

□男子心理解剖（三）

（敏琴女士）

愛財是人們普遍的心理。色慾也是人類的天性。所以在一個男子沒有娶妻以前。他心理中。預料的未婚妻。一定是一個粉粧玉琢。珠光寶氣的美人兒。幸而如意之後。理應伉儷情深。鴻案相莊。享閨房畫眉之樂了。但是為什麼結婚了後。男性仍有宿娼嫖妓的勾當呢。這就是表現男子心理貪色慾和不知足的表現。無論那一個男子。心理沒有不希望自己是一個社會上的有名人物。做一個左擁右抱。燕瘦環肥的艷福君子。所以當他趾高氣揚。輕車裘馬的時候。受女性的垂愛。這時便有說不出的欣幸。倘是窮途末路。遭美人白眼。那麼便有話不完的悲傷。（未完）

□顏綺荷女士之近影

幾件小常識

蒸梨　生梨挖去心。入貝母蒸熟食之。去痰止咳。

煮蔬菜　凡煮食蔬菜（地上莖即生於地面之上者）宜用沸水。地下莖「即生於地面之下者」宜用冷水。惟山芋一物。不在此例。

蔬菜防餿。置硼砂少許於小菜內。可免餿。